



Boletín de Noticias NS

NSDAP/AO : PO Box 6414
Lincoln NE 68506 USA
www.nsdapao.org

#1154

27.04.2025 (136)

Hitler en guerra : ¿Qué ocurrió *realmente*?

por A.V. Schaerffenberg

Parte 1

Prólogo del editor

Hitler en guerra: ¿qué ocurrió realmente? es esencialmente una edición ampliada de *Adolf Hitler: ¿Aficionado o genio militar?*, publicado en 2003.

Fascinante, controvertida e incluso atrevida es la mejor descripción de esta singular obra revisionista. Se han añadido setenta ilustraciones originales del Tercer Reich para hacerla aún más entretenida.

Por supuesto, los libros de historia los escriben los vencedores. Cuanto mayor y más sangrienta es la guerra, mayor es la demonización del enemigo vencido. Esto es especialmente cierto cuando no faltan esqueletos en el propio armario.

No es de extrañar que en general no se admita nada positivo sobre el Führer de la Alemania nacionalsocialista. Se menciona su rango de cabo en la Primera Guerra Mundial, pero se ignora su distinguido servicio en combate. Sus postales no son ningún secreto, pero poca gente ha visto sus impresionantes cuadros.

A Jenghiz Khan se le consideraba de la misma manera. Hoy es un héroe nacional en Mongolia, como Napoleón lo es en Francia. Las actitudes cambian con el paso

de los siglos.

Ahora que lo pienso: ¿No vivimos en un nuevo siglo, incluso en un nuevo milenio?

¿No nos demuestra la historia que el evangelio de hoy se convierte en la superstición de mañana y la herejía de hoy en la verdad de mañana?

¿Cómo pudo el hombre *tal como lo presenta la propaganda hostil* haber logrado lo que hizo? Ascendió al poder a pesar de carecer de título, rango y dinero, reconstruyó la destrozada economía y mantuvo a raya a medio mundo durante seis años. *Ningún lunático delirante podría haber hecho todo eso.*

En cualquier caso, este tratamiento tan "políticamente incorrecto" del mayor conflicto armado de la historia mundial no dejará indiferente a nadie. Y animará a los lectores de mente abierta a profundizar por sí mismos en busca de esa esquivada joya conocida como la verdad.

Introducción: Maldades

Las malas acciones se levantarán, aunque toda la Tierra las oculte a los ojos de los hombres."

William Shakespeare, *Hamlet*

Con la posible excepción de la Crucifixión, ningún otro acontecimiento de la historia de la humanidad ha sido objeto de tantos libros, largometrajes y programas de televisión como la Segunda Guerra Mundial. ¿Por qué? No pasa un día sin que el público recuerde el "Holocausto" y sus asociaciones históricas. Ningún otro conflicto se acerca a una atención tan abrumadora. ¿Fue, según el escritor marxista judío Studs Terkel, "la guerra buena", una lucha en blanco y negro del Bien contra el Mal? ¿O acaso el *Gauleiter* nacionalsocialista, Julius Streicher, definió correctamente su resultado desde la perspectiva de los Juicios de Núremberg de posguerra como "el triunfo de la judería mundial"? ¿Qué puede explicar el enorme volumen de materiales sobre la Segunda Guerra Mundial por encima de prácticamente todos los demás temas?

Quizás porque no fue tanto una guerra mundial como una *revolución* mundial. Al igual que las revoluciones estadounidense, francesa y rusa -cada una con su impacto global-, la alemana transformó el mundo. Como lo describió el periodista estadounidense Douglas Brinkley, testigo presencial: "Nunca antes la historia del mundo había producido algo como la Revolución Nacionalsocialista de 1933, tan libre de las manifestaciones externas de otras revoluciones. Libre de derramamiento de sangre, exacta, definida y rápida. Si una revolución ha demostrado al-

guna vez su justificación moral por la imparcialidad con la que se llevó a cabo, esa es la Revolución Alemana de 1933 bajo el liderazgo clarividente, enérgico y exitoso del Canciller del pueblo, Adolf Hitler."

Es cierto que la Lucha por el Poder había sido un asunto relativamente incruento, a pesar de los asesinatos políticos de unos 240 camaradas del NSDAP. El Tercer Reich sólo dispuso de seis años de paz incómoda, antes de que se abriera su fase militar el 1 de septiembre de 1939. En realidad, la Revolución había comenzado mucho antes, cuando Adolf Hitler anunció públicamente su programa nacionalsocialista por primera vez en 1920. Ese anuncio fue, en efecto, una declaración de guerra contra la judería internacional y todas sus obras. Los enemigos a los que se enfrentó entonces como líder político eran del mismo tipo a los que se enfrentó más tarde como señor de la guerra.

La suya era una "Filosofía de la Vida", como él la describía, que golpeaba los cimientos mismos de la esclavitud económica y la muerte racial hacia las que la humanidad gentil, entumecida por el materialismo y la propaganda, estaba siendo arrastrada. De ahí la reacción mundial contra él. Comenzó en Alemania, políticamente (a través de los partidos establecidos), luego con violencia física (terror comunista), seguida de legalidades (cuando el NSDAP fue prohibido). Como estas medidas no lograron impedir la elección de Hitler al poder, la reacción se intensificó internacionalmente con sanciones económicas, agitación mediática y el último método al que recurren invariablemente los tiranos, la acción militar.

Más de sesenta años después de su conclusión en 1945, prácticamente todos los ejemplares de ese vasto corpus de literatura sobre la Segunda Guerra Mundial siguen repitiendo con insistencia dogmática que Adolf Hitler instigó las hostilidades para conquistar el mundo, cuyos pueblos sólo querían vivir en paz. Su único propósito tras alcanzar el poder, lo que hizo aterrizando a su llegada a la cancillería, era emprender una agresión militar lo antes posible. Intimidó a naciones pequeñas e indefensas, como Polonia y Checoslovaquia, y luego venció a Francia sólo porque llevaba mucho tiempo preparándose para la guerra, mientras que los propios franceses eran demasiado dóciles para oponer mucha resistencia, aunque eran héroes de la Resistencia. El Führer no tardó en encontrar a su rival en Winston Churchill.

Frustrado por su incapacidad para superar el indomable espíritu democrático de Gran Bretaña, Hitler creó tontamente un segundo frente atacando Rusia. Con suerte al principio, los alemanes fueron derrotados en Stalingrado debido a la intromisión amateur de Hitler en las estrategias profesionales de sus generales. De forma demencial, declaró la guerra a Estados Unidos, cuyo presidente había trabajado tanto por la paz mundial. Los fantásticos errores del Führer condujeron inevitablemente a la invasión de Normandía y, casi un año después, admitió su culpabi-

lidad de guerra suicidándose, en lugar de defenderse en un juicio justo en Nuremberg.

Hitler fue conquistado principalmente porque su locura antisemita obligó a los mejores científicos alemanes, la mayoría de los cuales eran judíos, a emigrar a Occidente, donde desarrollaron a regañadientes la bomba atómica para EE.UU. Además, su intento de exterminar a los inofensivos judíos europeos, a los que utilizó como inocentes chivos expiatorios de los merecidos males de Alemania, desvió material y mano de obra vitales de la guerra, asegurando la derrota. Si los alemanes hubieran salido victoriosos, todos los demás habitantes de la Tierra habrían sido esclavizados o asesinados.

Se siguen produciendo miles de libros, programas de televisión y películas que repiten como loros esta versión uniforme de la Segunda Guerra Mundial. Todos los éxitos militares aliados se describen invariablemente como "victorias heroicas", mientras que cualquier éxito alemán es condenado como "una atrocidad" por estas historias unilaterales. La situación la define sucintamente el escritor de divulgación científica John Anthony West. "Como la historia de casi todo la escriben los vencedores", escribe, "es invariablemente difícil calibrar, juzgar, a veces incluso saber, que una batalla ha tenido lugar o que está en curso. Los vencedores tienen libertad para distorsionar, tergiversar o ignorar todo lo que no apoye su versión "oficial", y así lo hacen. Es esta versión la que se difunde en las escuelas y a través de los principales medios de comunicación. Como resultado, el público recibe, y generalmente acepta, lo que se le ha enseñado.

West, que no es amigo del nacionalsocialismo, ha puesto sin embargo el dedo en la llaga: la historia generalmente aceptada de la Segunda Guerra Mundial es un "cuento de vencedores". La versión aliada, o más bien *judía*, de ese conflicto que transfiguró el mundo ha dominado todas las vías de información desde 1945. Como tal, el propósito de este libro es presentar el otro lado de la historia, que a nadie se le permite conocer. Es "el traje nuevo del emperador" de nuestros tiempos. Mencionar la verdad sobre Hitler es el colmo de lo políticamente incorrecto, y te llevará entre rejas en muchos países supuestamente civilizados. En 2005, el historiador británico David Irving comenzó a cumplir una condena de trece años de prisión en Austria "por negar el Holocausto", una de las varias víctimas citadas en el capítulo 17.

En Estados Unidos, los autores que intentan siquiera una descripción imparcial del nacionalsocialismo nunca verán sus obras publicadas por las principales empresas. Un ejemplo de ello fue el encarcelado Irving mencionado anteriormente. Antes de su encarcelamiento por cargos de desacreditación, su libro sobre el Dr. Joseph Goebbels, una de las principales personalidades del Tercer Reich, fue aceptado para su producción por una importante empresa neoyorquina, St. Mar-

tin's, en 1995. Martin's. Literalmente, mientras sus páginas salían de la imprenta, la empresa fue presionada públicamente y con éxito por grupos judíos, en particular la Liga Antidifamación de B'nai B'rith, para que suspendiera la producción del libro del Sr. Irving. Su razón: ofrecía pruebas que cuestionaban el supuesto exterminio de seis millones de judíos por los nacionalsocialistas durante la Segunda Guerra Mundial.

A finales de la década de 1980, un almacén entero que almacenaba ejemplares de *El mito del siglo XX*, libro de Alfred Rosenberg, filósofo nacionalsocialista, fue incinerado por miembros de la Liga de Defensa Judía, que más tarde se jactaron públicamente de su incendio provocado. No es de extrañar, pues, que la mayoría de la gente tenga una visión sesgada y antihitleriana de la Segunda Guerra Mundial. No sólo se les impide conocer la versión nacionalsocialista, sino que se les presentan constantemente películas transparentemente hostiles, emocionalmente manipuladas e históricamente falsas, como *La lista de Schindler* y *Salvar al soldado Ryan*, producidas en su mayoría por judíos (por ejemplo, Steven Spielberg). Por su propia naturaleza, estos propagandistas son evidentemente incapaces de ofrecer una visión imparcial de la guerra o de cualquier otra cosa que afecte a los intereses judíos. "Hitler's Inferno" (El infierno de Hitler), un popular l.p. de dos volúmenes publicado a finales de la década de 1950 y todavía disponible en este momento en cinta de audio, presenta grabaciones originales de música y discursos nacionalsocialistas intercalados con un narrador en inglés que dice a sus oyentes: "Si Hitler hubiera forzado su suerte en una dirección ligeramente diferente, podría haber ganado, y usted y yo, y todas nuestras familias, entonces habríamos muerto horriblemente". En esta misma grabación aparecen extractos de un discurso del Führer en el que dice: "Si la gente débil y tímida no quiere tener nada que ver con nuestro Movimiento, siempre podemos contar con la juventud para que esté a nuestro lado". Pero su declaración en alemán se deja sin traducir, mientras que el narrador estadounidense dice de esta línea del discurso de Hitler: "¡Grita pidiendo sangre!".

En otra grabación comercial similar ("Sonidos del Tercer Reich") producida en masa para el consumo público, se traduce una frase hablada por el líder obrero nacionalsocialista, el Dr. Robert Ley: "¡Los judíos son la venganza de Dios contra el mundo!". En realidad, el Dr. Ley dijo: "El dios de los judíos es el dios de la venganza", una observación particularmente apropiada, en vista del tema que se vuelve a examinar aquí.

Estas tergiversaciones manifiestas y deliberadas han dominado absolutamente todas las vías de información pública sobre la Segunda Guerra Mundial desde 1945. A cualquiera que intente señalar tales mentiras simplemente no se le permite ser escuchado, o se le tacha de "negacionista del Holocausto". Todas las cadenas

de televisión y las principales editoriales están cerradas para siempre a los críticos de las versiones políticamente correctas del pasado, especialmente todo lo que tenga que ver con Hitler. A nadie se le permite aprender nada relacionado con el nacionalsocialismo a menos que primero haya pasado por un filtro de hostilidad sesgada que se remonta a principios del siglo XX.

Durante más de dos décadas, el actor Erich von Stroheim encarnó dramáticamente al estereotipo de militarista alemán, con monóculo y cicatriz de duelo, en docenas de largometrajes estadounidenses. Los publicistas de Hollywood le llamaban, al más puro estilo orwelliano, "el hombre que amas odiar". Von Stroheim retrató invariablemente primero a los oficiales prusianos y luego a los nazis como arrogantes, crueles y embusteros para generaciones de estadounidenses con el cerebro lavado para que aceptaran sus mezquinas caracterizaciones como auténticos retratos. Prácticamente ninguno de sus espectadores se dio cuenta de que "von Stroheim" aparecía en *la Encyclopaedia Judaica* de 1967 como judío y que su "von" formaba parte de un falso nombre artístico. El judío Otto Preminger continuó la tradición de von Stroheim durante las décadas de 1950 y 1960, perpetuando el estereotipo del sádico monstruo nazi que sólo merece la muerte. Otro actor judío, Luther Adler, encarnó a Hitler la mayoría de las veces.

Para resumir el caso, tras la Primera Guerra Mundial, los judíos se hicieron con un poder prácticamente ilimitado sobre una Alemania postrada por la derrota. En 1933, Hitler los expulsó. Temerosos de que otras naciones siguieran su ejemplo, los judíos expulsados lo retrataron como el peor de los males que merecía la destrucción. En consecuencia, la mayoría de la gente tiene una visión totalmente distorsionada de la Segunda Guerra Mundial en general y del nacionalsocialismo en particular. Y esto se debe a que los autores de esta imagen fabricada tienen mucho que ver -política y financieramente- con su aceptación universal. Para estar seguros, sus propias vidas y el mundo que han inventado dependen absolutamente para su existencia de esta ficción mutuamente acordada.

Si, en otras palabras, su versión aceptada de la guerra es falsa, entonces todo el armazón de nuestra civilización tal y como se ha desarrollado desde 1945 está construido sobre la falsedad. Desenmascararla socava los cimientos de la sociedad moderna. El rechazo popular y violento de todas las autoridades políticas e informativas que prosperan con sus mentiras sobre el nacionalsocialismo es una consecuencia inevitable. ¿Qué ocurrirá cuando las generaciones de gentiles de todo el planeta que han sido educados para simpatizar con los judíos como las grandes víctimas de la Segunda Guerra Mundial reconozcan finalmente que ellos fueron en cambio sus instigadores y cometieron sus peores atrocidades? ¿Cómo reaccionarán estos gentiles despiertos después de que sean capaces de rastrear la escalada de implicaciones malignas desde aquel conflicto hasta su propia época?

Un despertar general al dominio judío de todas las vías de poder podría transformarse en un *fuor Caucasoidus*, cuyo impacto en la civilización actual no sería menos devastador que las invasiones germánicas que aniquilaron el degenerado Imperio Romano hace quince siglos.

Aunque esta breve historia apenas es más que una visión general del teatro europeo en la Segunda Guerra Mundial, se proclama entre las primeras de su clase. Su aparición, tras décadas de implacable animadversión y flagrante supresión de las opiniones nacionalsocialistas, es en sí misma testimonio de su innata y potente validez. En una última carta a su hijo Harald, el Dr. Joseph Goebbels escribió desde las ruinas en llamas de Berlín: "Un día las mentiras se desmoronarán por sí mismas y la verdad triunfará una vez más. Ese será el momento en que nos elevaremos por encima de todo, limpios e inmaculados, como siempre nos hemos esforzado por ser y hemos creído ser" (28 de abril de 1945).

El objetivo aquí es confrontar al menos algunas de las falsificaciones más flagrantes que todavía se aceptan generalmente como hechos incontrovertibles. La historia oficial de la Segunda Guerra Mundial ha sido escrita por quienes ahorcaron a sus verdaderos héroes en Nuremberg. *Hitler en guerra* presenta su versión del conflicto. Y trata de contrarrestar algunas de las peores tergiversaciones sobre Hitler que el público en general se traga como sagrada escritura histórica.



NS KAMPFRUF
KAMPFGRUPPE DER NATIONALSOZIALISTISCHEN
ARBEITSPARTEI AUSLANDS- UND AUFRAUORGANISATION

Number 104 English 1973 20. April 2017 2.04

Der Kampf geht weiter !

Siebzig Jahre nach der Kapitulation der Wehrmacht am 8. Mai 1945 ist die nationalsozialistische Bewegung stärker als je zuvor in der Nachkriegszeit. Und zwar nicht nur in Deutschland, sondern auf globaler Ebene!

Adolf Hitler von Mein Kampf, Vererbung, Verfolgung und Verdrängung haben nicht ausgerottet, das Ketzere die gesamte Welt unsere heilig geliebten Führer Adolf Hitler zu erziehen.

Alle Nationalsozialisten sind unsere ehrenvolle Vorfahren und Kameraden stehen Schulter an Schulter im Kampf um die Erhaltung unserer weißen Völkern.

Der Fortschritt ist nur stärker geworden, aber die Größe des hochbegabten Volkstums ist heute auch viel größer als in der Vergangenheit.

Der menschliche Körper ist eben dabei, das Volkstum – gegen alle weißen Völkern (?) – zu bringen, keine Mühe und Erwartung, Überforderung und Kameradschaft.

Ob "legal" oder "illegal", ob im Wahlkampf oder im Streikkampf, ob mit Propagandaarbeit innerhalb oder auf einer internationalen Bühne, jeder Nationalsozialist hat seine Pflicht!

Heil Hitler!
Gottfried Lenz



TROTZ VERBOT NICHT TOT!



Boletín de Noticias NS
www.nsdapao.org
#1005 19.04.2022 (133)
NSDAP/AO: PO Box 6414 - Lincoln NE 68506 - USA

Informe frontal
Entrevista con Molly
Tercera parte

NSK: Sus proyectos actuales están obviamente relacionados con la filosofía y el arte.

Describe su opinión sobre el impacto de estos temas en la política.

Molly: Bueno, trato de seguir actualizando la galería de fotos, pero sobre todo me he concentrado en Adolf Hitler y el Eje de la Humanidad (www.movingthefrontier.com/truth.htm). Estoy en 21 páginas ahora, y tengo mucho más que hacer. Estudiar la Segunda Guerra Mundial es un absoluto campo de minas de información. Busco información sobre una cosa y te encuentras con dos cosas más para investigar. Se siente un poco como si fueras un arqueólogo, desenterrando el pasado enterrado. Un pasado que prefieren no sacar a la luz. Podemos volver a agradecer a Internet la avalancha de información y fotografías. A lo largo de los años han salido a la luz cosas extremadamente raras.



the **NEW ORDER**

Number 176 (202) English 1973 April 20, 2017 (226)

The Fight Goes On !

Seventy years after the capitulation of the Wehrmacht on May 8, 1945, the postwar National Socialist movement is stronger than ever not only in Germany, but throughout Europe.

Decades of mass murder, expulsion, persecution, and defilement have not sufficed to destroy the seed of the brilliant idea of our much loved Führer Adolf Hitler.

All National Socialists and other racially-aware countermeasures and racial kinship fight side by side for the preservation of our White folk.

The movement has indeed become stronger, but the danger of biological folk death is also much greater today than in the past.

The desperate enemy is in the process of committing genocide against all White folk. His means are non-White immigration, culture denigration, and race-mixing.

Whether "legal" or "illegal", whether in election battle or street battle, whether armed with propaganda material or on a battlefield of a different kind, every National Socialist must do his duty!

Heil Hitler!
Gottfried Lenz



TROTZ VERBOT NICHT TOT!

¡El NSDAP/AO es el mayor suministrador mundial de propaganda Nacional Socialista!

Revistas impresas y online en muchas lenguas
Cientos de libros en casi una docena de lenguas
Sobre 100 webs en docenas de lenguas



BOOKS - Translated from the Third Reich Originals!
www.third-reich-books.com



NSDAP/AO
Fight Back!



nsdapao.org
Contact us to find out how YOU can help!